Информация по учебной дисциплине «Батик»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Батик |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 4 |
| Семестр изучения дисциплины | 7 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 100/48 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Черчение. Основы учебного рисунка. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | История и традиции художественного декорирования тканей. Набойка ‑ роль и место в теории и практике искусства. Стилистика декоративной композиции. Общие изобразительные и выразительные средства и приёмы ручной росписи ткани. Характеристика материалов, инструментов, приспособлений для росписи. Роспись тканей в технике «свободная роспись». Роспись тканей в технике «холодный батик». Характеристика линии как основного выразительного средства холодного батика. Использование цветного резервирующего состава в композиции холодного батика. Роспись тканей в технике «горячий батик». Стилистика декоративной композиции в технике «горячий батик». Использование металлических и деревянных клише в декорировании поверхности ткани средствами горячего батика. Особенности разработки и выполнения композиции в технике горячего батика. Узелковое окрашивание ткани ‑ «бандан». Выполнение декоративной композиции в смешанной технике. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*– основные понятия дисциплины;– историю и традиции художественного декорирования тканей;– общие изобразительные и выразительные средства и приёмы ручной росписи тканей; *уметь:* – применять технику свободной росписи, технику росписи тканей «холодный батик», «горячий батик», «бандан» в учебной и творческой деятельности;– оперировать знаниями закономерностей цветоорганизации в работе с художественным текстилем и ручной росписью;– применять методы организации графической и цветовой композиции в художественном текстиле.*иметь навыки:*– применения пигментов и красителей для художественной росписи;– цветовой гармонизации художественного образа;– работы различными инструментами и материалами для художественной росписи тканей. |
| Формируемые компетенции | БПК-21. Использовать изобразительные и выразительные средства, методы и приемы, техники работы в изобразительном искусстве (по видам), осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства (по видам) |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. |